



NOME DA ESCOLA: ESCOLA ESTADUAL COMENDADOR ZICO TOBIAS - MATUTINO

TAREFA: VÍNCULOS AFETIVOS E FAMILIARES

Nº DE ALUNOS:

CICLO/ANO: 1º ANO E 2º ANO DO ENSINO MÉDIO

1. METODOLOGIA/ABORDAGEM

Descreva a forma como o tema foi trabalhado com os alunos, as atividades realizadas durante a execução da tarefa.

Na elaboração dos trabalhos desta nova tarefa **“VÍNCULOS AFETIVOS E FAMILIARES”** os professores norteadores se reuniram para discutir a abordagem do tema, levando em consideração a importância das referências emocionais no saudável desenvolvimento dos jovens, considerando a família como base preponderante no crescimento de qualquer pessoa, inclusive no ambiente escolar.

Admitimos que discutir mais profundamente a temática com os alunos seria primordial, e que, ampliar a discussão sobre as diferentes realidades afetivas e valores presentes na atualidade traria um norteamento importante na disseminação e nas dinâmicas a serem elaboradas, inclusive o sarau da família. Para tal conhecimento, reuniu-se na escola em um momento de descontração e informalidade um grupo com doze adolescentes, e a eles apresentado o tema da tarefa 4 **“VÍNCULOS AFETIVOS E FAMILIARES”**. Para conduzir melhor a abordagem os doze alunos foram divididos em três grupos, e disponibilizados a cada um dos mesmos, recursos de mídias tecnológicos e algumas perguntas primordiais como ponto de partida.

- O que são vínculos afetivos?
- Por que os vínculos afetivos e familiares são necessários?
- Quais causas prejudicam o estabelecimento de vínculos afetivos e familiares?

- Quais são os prejuízos à vida de uma pessoa que vive com laços afetivos e familiares prejudicados?
- Qual é o papel da escola no fortalecimento dos vínculos afetivos e familiares de crianças e adolescentes?
- Como podemos resgatar/fortalecer nossos vínculos afetivos e familiares?
- E como podemos auxiliar os outros a resgatarem/fortalecer seus vínculos afetivos e familiares?

As questões levantadas tiveram respostas surpreendedoras, mas não distante da nossa realidade, principalmente relacionado à presença da família dentro do âmbito escolar. Como resultados, relatos e experiências da ausência de vínculos afetivos acompanhada de vivências frustrantes advindas do universo familiar está presente nos seus dias, ou de alguém bem próximo aos jovens.

Na conclusão das perguntas, a aluna Camila Martins do 1º ano 11 pronunciou em nome dos jovens que decidiram por disseminar vários momentos:

1- Pais e/ou responsáveis uma vez que estabeleceram ser a família o eixo principal, que vai além de nortear o certo e o errado. É formar indivíduos afetuosos, conscientes, tolerantes, pacientes, respeitosos, autoconfiantes e felizes! Para tal divulgação, os jovens protagonistas se dividiram em grupos para a realização das tarefas de conscientização. Uma parte ficou responsável pela confecção de um mural que seria afixado para boas vindas à reunião de pais no contraturno da escola e o outro grupo formado por Ana Cristina, Camila e João Luis ficaram incumbidos por palestrar nesta reunião apresentando-lhes a importância dos **VÍNCULOS AFETIVOS E FAMILIARES**. Nesta ocasião foi apresentado o convite para o sarau da família do Projeto Galera Curtição do turno matutino da Escola Estadual Comendador Zico Tobias.

2- No ambiente escolar, que se deu em um agrupamento de mais 26 jovens, abordando e refletindo sobre as questões anteriormente lançada ao grupo dos 12 alunos inicialmente reunidos para discussão com seus professores mentores, para que a disseminação de informações entre os pares leve ao intuito de dar ciência a uma maior parcela sobre a importância dos vínculos afetivos familiares.



Imagem 01: Reunião de abordagem do tema para disseminadores.



Imagem 02: Pesquisa de extensão sobre o tema.



Imagem 03: Disseminação do tema para demais alunos.



Imagem 04



Imagem 04 e 05: Confeção do mural de boas vindas aos familiares.



Imagem 06



Imagem 07



Imagens 06,07 e 08: Reunião de abordagem aos pais e familiares do tema proposto e divulgação do "Sarau da família".

2. ESTRATÉGIA DE ORGANIZAÇÃO DO SARAU

Descreva aqui de que forma se deu o planejamento e a construção do sarau

A organização do sarau foi também fato relevante do primeiro encontro, onde algumas dúvidas polemizaram os três grupos. Um deles foi o local da realização, onde o grupo 1 e 3 desejavam que a escola fosse o local adequado, enquanto o grupo 2 se divergia em opinião contrária. Em um dado momento, as alunas, Layla e Ana Cristina, ambas do grupo 2, interpelaram aos demais porque não se realizar no espaço da sede da Banda de Musica Lira Vicentina, uma vez que remetia música e cultura e que tinham afinidades com jovens músicos componentes da banda, ou em alguma praça da cidade. Em tom de espanto os alunos pensaram e a princípio não chegaram à concordância. Marcus Júnior pediu a palavra e disse que ficaria bacana se o sarau fosse realizado além dos muros da escola, uma vez que os pais são ausentes, a escola iria ao encontro dos pais de uma forma diferente de abordagem. A ideia se tornou unanime e aos poucos fomentada de imaginação. A aluna Ana Cristina logo se prontificou a convidar a Banda de Musica Lira Vicentina para fazer as honras da abertura do sarau, que vibrantemente foi aclamada pelos seus colegas.

Dando encerramento ao primeiro encontro, ficou firmado que o sarau seria então em local público, na Praça Rotary, e que os convites e a forma de divulgação por eles já poderiam começar a ser executada. Mais uma ideia brilhante surgiu, Layla, Ana Cristia, Marcus Júnior e João Luis perguntaram aos professores mentores se os mesmos os acompanhariam em um convite inusitado. Dessa vez os jovens foram além do esperado, fazer um convite aos pais em forma de serenata.

Convite aceito!

Tendo em vista as tarefas a serem executados para realização da serenata os alunos reuniu-se na biblioteca da escola para decidirem o repertório e as famílias que seriam agraciadas com o este belo convite.

Ficou decidido que o foco das serenatas seria as famílias de alunos e demais

funcionários da escola.

Uma das alunas levantou a mão pedindo atenção e disse que havia trazido uma cópia da música mais tocada em serenatas na época de seus avós, e que achava que daria certo, uma vez que os pais não são tão jovens quanto eles, e detestariam ouvir as músicas que eles gostam. Em tom de risos e brincadeiras todos concordaram com a colega Gabrielly, e decidiram fazer um pout-pourri, escolhendo as duas músicas mais votadas por eles. “Democraticamente decidiram pela música dos avós de Gabrielly,” Diga ao Menos Boa Noite (Bernardo Bicca)” e “Trem Bala (Ana Vilela)”. A partir de então, era ensaiar a performance musical.

Um grupo de cinco jovens ficou responsável por acompanhar um dos professores mentores em todas as salas do ensino médio do turno matutino da escola, fazendo o convite para o sarau e resgatando os talentos de alunos e famílias para serem apresentados no Sarau, enquanto outro grupo de três alunas ficou com a confecção dos convites e os demais pela ornamentação e divulgação na mídia.



Imagem 09



Imagem 09 e 10: Ensaio das apresentações para o "Sarau da Família"



Imagem 11



Imagem 11 e 12: Alunos confeccionando os convites para o “Sarau da Família”



Imagem 13

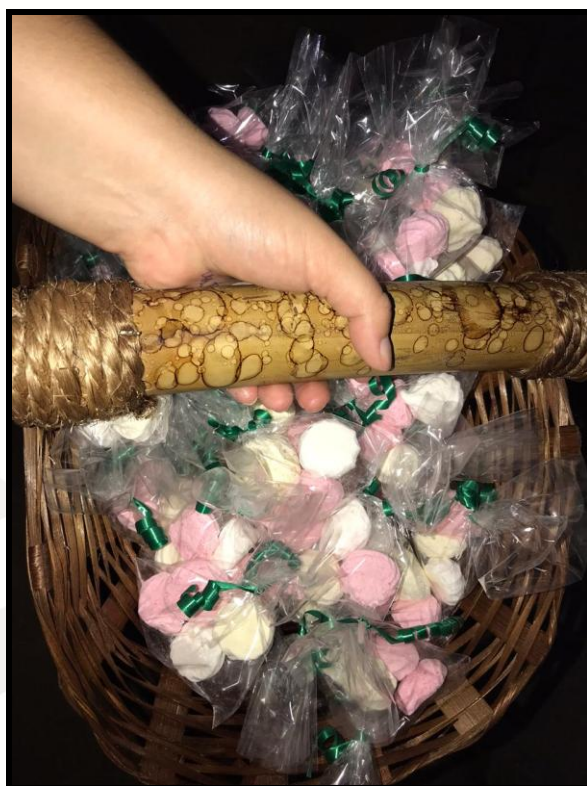


Imagem 13 e 14: Mimosos confeccionados pelos alunos para as famílias no momento da serenata.



Imagem 15



Imagem 16



Imagem 17



Imagem 18



Imagem 19



Imagens 15,16,17,18,19 e 20: Serenata e entrega de convites aos familiares.



Imagem 21: Convite elaborado e confeccionados pelos alunos.

ABERTURA DO SARAU DA FAMÍLIA

Boa noite!

Giovanni Alvissus definiu família como um conjunto de pessoas
interligadas por laços amorosos.

Já Jennifer de Lima Resende foi um pouco mais além:

Família é como poesia, tem que ter inspiração

Família é como uma canção.

Em que todos dão a mão e aprendem a recomeçar.

Família é uma maravilha.

Quando se acorda com harmonia

E se ama com o coração.

Família é tudo de bom.

E aí vou incluindo, palavras vão surgindo.

Sem explicação, e no meio da história

Guardo em minha memória

Minha família de sangue e a de união

Eu não importo não

Porque família é família

De laços ou adoção

Mas o que importa é o coração

Na minha história eu escolho

Minha família que convivo

Dia-a-dia sem preconceito

E aqui termino com um conceito

Que independe do sujeito

Amo de coração

E é de coração que os alunos do Ensino



Médio da E. E. Comendador Zico Tobias,
através do projeto Galera Curtição,
desejam que todos tenham uma noite com
muito afeto em forma de arte.

Bem vindos ao Sarau da Família ZicoTobias – Galera Curtição!

ROTEIRO DE APRESENTAÇÃO

1. E é com grande prazer que iniciamos nossa noite com a apresentação de componentes da Banda Lira Vicentina.
2. “Para se ter alegria não é necessário muita coisa, apenas uma família unida.” Receberemos agora, Ana Luiza Basílio aluna do 1º ano 11 com o poema: Cantiga para não morrer.
3. “Uma família para ser feliz não precisa de muito, somente da união e amor entre os seus integrantes.” Teremos agora a participação dos alunos do 6º ano participantes do projeto Galera Curtição da E. E. Comendador Zico Tobias turno vespertino com a Música: Era Uma Vez
4. “Família é tudo igual, mas a nossa é mais legal!” Vamos receber o aluno José Gabriel do 2º ano 3 – com o poema: Família é tudo igual.
5. “Amor, respeito e união são as bases de qualquer família completa”. “Quando as raízes são profundas, não há razão para temer o vento”. Com vocês, a mãe do aluno João Inácio do 2º ano 3, nossa querida Tia Edmara, a super das supers com a “Oração pela Família”.
6. “A família é como uma árvore que cresce com galhos em diferentes direções, mas que tem a mesma raiz”. Com vocês: Lara Ferreira 1º ano 10 e seu pai, o ex-aluno Wanderson, Vitor Hugo 1º ano 8 e seu pai Luiz Antônio, João Luiz 1º ano 8, a Ex- aluna E.E.C.Z.T Edlaine e; Emilly, aluna participante do projeto Galera Curtição pela equipe E.E.Dona Lica Raposo – para uma apresentação de Jui-jitsu.
7. “Nenhuma família é perfeita... Nós discutimos, brigamos. Nós até paramos de falar uns com os outros, mas no final, família é família”. Nos Violões –

Pedro Ygor 3º ano 16 e Rian 1º ano 12 no Caron Gustavo - 1º ano 8 e no Vocal as alunas - Sande, Hylare 1º ano 8 Ana Flávia, Ana Cristina e Laila 1º ano 10 e a aluna do 1º ano 11 Gabrielly (músicas: Ouvi Dizer, Mulher Maravilha, **Fico Assim Sem Você** e Vagalumes.)

8. “Ter uma família significa que você é parte de algo muito maravilhoso. Significa que você amará e será amado pelo resto da sua vida”, recebam com carinho a aluna Bárbara Cristina do 2º ano 3 com o poema: Preconceito (Bráulio Bessa)

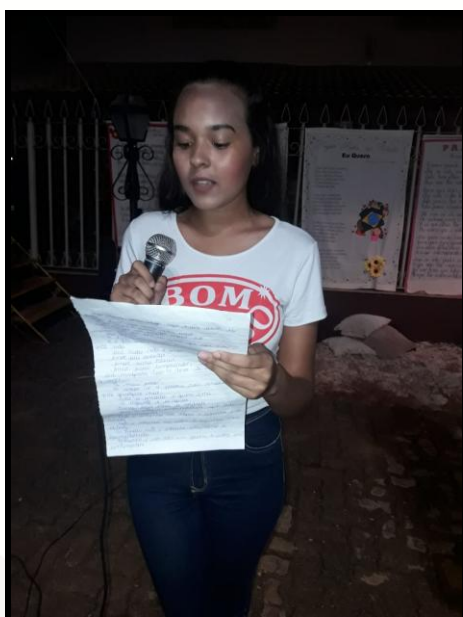
9. “O laço mais lindo da vida é sempre o de uma família unida e repleta de amor”. Recebam João Luiz, Kaytana, Marcos Júnior alunos do 1º ano 8, Samery e Matias 1º ano 9 e Camila, 1º ano 11 para uma apresentação de dança.

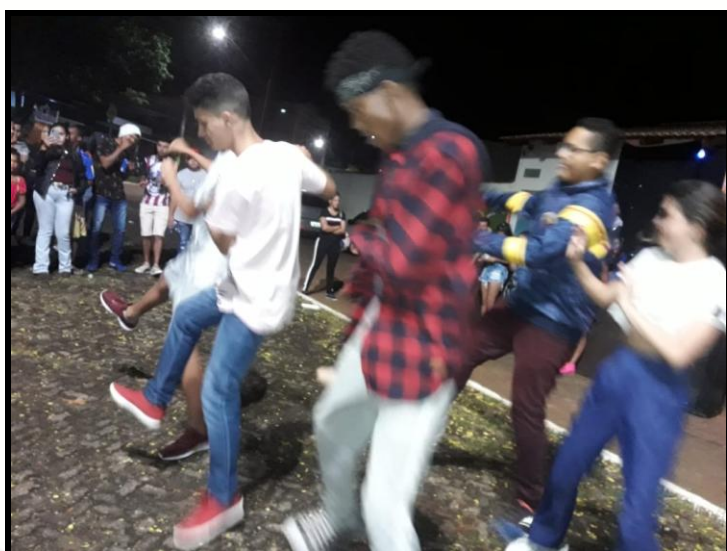
10. “Se faz sentido para o seu coração, então já é família! E ela pode ser formada de pessoas, identidades, quantidades e valores diversos.” De volta ao palco Pedro Ygor, Rian, Gustavo, Sande, Hylare, Ana Flávia, Ana Cristina, Laila e Gabrielly. (músicas: Valeu Amigo, Velha Infância e Boate Azul)

11. “A família não nasce pronta; constrói-se aos poucos e é o melhor laboratório do amor”. , e agora, Gabrielly de Falkiner, Marcus Vinícius, Ana Luiza, Alexandre Félix, Kayky Lacerda alunos do 1º ano 11, Carlos Eduardo Costa aluno do 1º ano 8 com uma apresentação de dança no centro da praça.

12. “São momentos assim que immortalizam quem somos e o que temos”. Adoro essa família Zico Tobias. (apresentação das músicas **Lugar Secreto, Ousado Amor, Céu Azul e Dois Corações pelos alunos** Pedro Ygor, Rian, Gustavo, Sande, Hylare, Ana Flávia, Ana Cristina, Laila e Gabrielly)

13. “Minha família não é perfeita, mas não troco ela por nada”. E para abrilhantar ainda mais a nossa noite, o ex-aluno Anderson e sua cunhada Laila, aluna do 1º ano 10 com modas de viola.







3. DIVULGAÇÃO

Descreva como a atividade foi divulgada na comunidade/escola e quais os meios utilizados.

OBS: Você deve anexar fotos ou outros documentos que comprovem a divulgação relatada.

A divulgação do Sarau da família aconteceu de forma ampla alcançar o maior número de pessoas através de: redes sociais como instagram (<https://www.instagram.com/p/B4pHivFA5E2/?igshid=ysq7gw4usc8o>), grupos de whatsapp e facebook.

Buscando frisar o convite aos estudantes e demais servidores, na manhã que antecedeu o Sarau, alguns grupos de apresentação de alunos da escola fizeram no horário do recreio uma prévia do que aconteceria logo mais, apresentando danças e números musicais. Foi também um momento de grande alegria e interação na escola, com participação de todos os alunos.

Outra forma utilizada de divulgação se deu através da ideia brilhante dos alunos do turno matutino da Escola Estadual Comendador Zico Tobias. A Serenata as famílias. Momento este onde a escola foi de encontro à família buscando resgatá-la de forma tradicional com uma bela cantiga e em seguida recebia o convite e um pequeno mimo, um saquinho de suspiros, expressando a importância da afetividade e a presença da família em todos os momentos.

SERENATA:

♪♪ Boa noite... / Diga ao menos boa noite
Abra ao menos a janela / Pois cantamos pra você
Laia laia laia laia laia ♪♪

Música: Trem-Bala (Ana Vilela)

♪♪ Boa noite... / Durma bem com os anjinhos
Pra amanhã acordar cedinho/ Já convidamos vocês
Laia laia laia laia laia ♪♪





4. ENVOLVIMENTO/PARTICIPAÇÃO

Descreva como foi a participação dos alunos na atividade. Coloque a quantidade de alunos que se envolveu em cada etapa da tarefa. Você pode acrescentar pontos relevantes sobre a participação dos alunos em cada atividade.

O envolvimento dos alunos deu-se de forma dinâmica e interativa. Em especial, nesta tarefa, os jovens se mostraram mais engajados, sendo verdadeiros protagonistas das ações efetivadas. Inicialmente na abordagem do tema, foram



atingidos diretamente doze alunos que consequentemente disseminaram para mais vinte e seis jovens que se revezaram em grupos de modo a abranger outros alunos inclusive, alunos não participantes diretamente do Projeto.

O grupo da divulgação contou com a participação de cinco jovens, que ficaram responsáveis por visitar todas as salas da escola divulgando e averiguando os possíveis talentos para apresentação no sarau, enquanto outros três jovens confeccionaram os convites a serem distribuídos.

Nas serenatas realizadas no decorrer da semana, os jovens se revezaram em grupos de oito a dez alunos, além do aluno músico Gustavo e de mais dois músicos (Geraldo violão e Valtinho acordeon) que se prontificaram nas noites de serenatas pela cidade.

Nota-se ao final desta atividade, que uma grande parcela de jovens contribuiu para sua efetiva realização, chegando até mesmo envolver ex-alunos da escola nas diversas apresentações.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esta temática foi sem dúvida a de mais relevância com os jovens. Sair dos além dos muros da escola onde escola se expande para outros espaços da cidade, levando cultura, ampliando saberes e indo de encontro às famílias.

Foi gratificante ver os alunos assumirem o papel de protagonistas, se inteirando com suas famílias, quais participaram efetivamente de todas as etapas com grande comoção e envolvimento, valorizando e fortalecendo a relação escola x família no processo de formação dos jovens.

O principal ponto, talvez o mais relevante, foi ver as famílias nos receber juntos com os demais alunos, que comovidos e com grande emoção, choro e lágrimas se misturavam juntos as notas musicais e as vozes que se entoavam...